



¿Queda aún algo por saber sobre Pompeya? Parece que sí, y lo podremos comprobar con nuestros propios ojos en junio, cuando el **Ipogeo dei Cristallini**, uno de los hallazgos arqueológicos más importantes de la historia de Nápoles, abra sus puertas.

Hasta ahora siempre hemos pensado que el pasado romano había sido el predominante en Nápoles, pero el hallazgo de un **hipogeo**, o tumba subterránea, anterior a las ruinas de Pompeya (unos 400 años antes) podría cambiar las cosas.

El Museo Arqueológico Nacional de Nápoles trabaja en la apertura del **Ipogeo dei Cristallini**, que fue construido por los antiguos griegos entre finales del siglo IV y III a. C., cuando Nápoles era una ciudad griega conocida como 'Neapolis'. Los restos descubiertos muestran una antigua red de cámaras funerarias ubicadas en las entrañas de la ciudad en el barrio de Sanità.

Cuando terminen los trabajos, **el hipogeo exhibirá cuatro cámaras funerarias perfectamente conservadas**, una rara avis de la antigua Grecia que muestra cómo eran enterrados los primeros habitantes de la ciudad.



<https://www.traveler.es/articulos/aun-quedan-secretos-en-pompeya-esta-nueva-atraccion-turistica-en-napoles-lo-demuestra>



Ipogeo dei Cristallini. Giuliana Calomino

Las tumbas se encontraban en los terrenos del aristocrático barón di Donato, cuyo descubrimiento se dio en 1889 cuando los excavaba para realizar una fuente. Tal y como señala Paolo Giulierini, director del Museo Arqueológico Nacional de Nápoles, en declaraciones a la CNN, estas tumbas demostrarían que Neapolis ("ciudad nueva", como se conocía a Nápoles) era una ciudad internacional porque los sepulcros se parecen más a los encontradas en Macedonia, la patria de Alejandro Magno, que a los de la antigua Roma. "Esto demuestra que Neapolis tenía un gran perfil internacional", dijo a la CNN.

Además, estas no son las únicas tumbas de la antigua necrópolis que se han encontrado; se han identificado alrededor de 20 bajo edificios en el distrito de Sanità, que fue construido en el siglo XVI.



El hipogeo se encuentra bajo el barrio de Sanità, en Nápoles. Mimmo Jodice.

#### UNA MUESTRA PICTÓRICA DE LA GRECIA ANTIGUA

**¿Qué podrás ver en el hipogeo?** Las tumbas halladas son importantes porque la mayor parte de los restos de la época griega son esculturas, no pinturas. En este sentido, **las cámaras funerarias están decoradas con columnas talladas**, esculturas, inscripciones antiguas, jarrones, símbolos de resurrección, colchones tallados y almohadas pintadas en amarillo, azul y rojo, y **frescos griegos antiguos**.

En una de las salas más decorativas, hay coronas de laurel pintadas, una cabeza de Medusa para ahuyentar a los malos espíritus, dos candelabros pintados y una escena que representa las figuras de la mitología griega antigua con Dionisio y Ariadna.

Para visitar el Ipogeo dei Cristallini habrá que esperar a junio de este año. Las visitas serán guiadas en grupos pequeños con reserva previa. Puedes consultar la apertura en la [web oficial de Ipogeo dei Cristallini](#)).

Si no puedes esperar, encontrarás unos 700 objetos del interior del Ipogeo dei Cristallini que también se exhiben en el Museo Arqueológico Nacional de Nápoles. O puedes dormir en la exclusiva y elegante **Casa D'Anna ai Cristallini**, que actualmente está dirigida por Alessandra Calise Martuscelli, propietaria y directora de Ipogeo dei Cristallini, que cuenta con una colección de antigüedades cuidadosamente seleccionadas. Se encuentra en el segundo piso del **Palazzo Giannattasio**, a pocos metros del Ipogeo dei

<https://www.traveler.es/articulos/aun-quedan-secretos-en-pompeya-esta-nueva-atraccion-turistica-en-napoles-lo-demuestra>

Cristallini y del Museo Arqueológico Nacional, la dirección ideal para una auténtica experiencia en la ciudad de Nápoles.

